Emil Sjøgren.

1. Pianokompositioner.

Novelletter. Seks Klaverstykker, Op. 14
- H. 1 . . . . 2 —
- H. 2 . . . . 2 —

Enkeltudgave:
- No. 1 . . . . 1 —
- No. 2 . . . . — 50
- No. 3 . . . . — 75
- No. 4 . . . . — 50
- No. 5 . . . . 1 —
- No. 6 . . . . 1 —

Paa Vandring. Fantasistykker, Op. 15 3 —

Enkeltudgave:
- No. 1. Morgenvandring . . . 1 —
- No. 2. I Skoven . . . . . — 50
- No. 3. Paa Søen . . . . . — 75
- No. 4. I Landsbykroen . . . 1 —
- No. 5. Serenade (en passant) . — 50
- No. 6. Aftenstemning . . . . — 50

Stemninger. Otte Klaverstykker, Op. 20 3 —

Enkeltudgave:
- No. 1 . . . . — 50
- No. 2 . . . . — 50
- No. 3 . . . . — 50
- No. 4 . . . . — 50
- No. 5 . . . . — 50
- No. 6 . . . . — 50
- No. 7 . . . . — 50
- No. 8 . . . . — 50

Erotikon. Prisbelønnede Klaverstykker 2 50

Enkeltudgave:
- No. 1 . . . . — 75
- No. 2 . . . . — 50
- No. 3 . . . . — 50
- No. 4 . . . . — 50
- No. 5 . . . . — 50

Fire Klaverstykker over Motivet „B. H.“ af *Emil Sjøgren* og *P. E. Lange-Müller* . . . . 2 —

2. Sangkompositioner.

Spanske Sange, Op. 6. H. 1 . . . 2 —
H. 2 . . . . 2 —

Indhold: H. 1. 1. Klinge, klinge, mein Pandero. — 2. Murmelndes Lüftchen. — 3. In dem Schatten meiner Locken.
H. 2. 4. Am Ufer des Flusses. — 5. Händlein so linde. — 6. Und schläfst du. — 7. Dereinst Gedanke mein.

Sechs Lieder aus Jul. Wolff's „Tannhäuser“, Heft 1 . . . . . . M 1.50 2.50
H. 2 . . . . 1.50

Enkeltudgave:
1. Du schaust mich an mit stummen Fragen . . . . — 75
2. Jahrlang möcht' ich so dich halten . . . . — 50
3. Wie soll ich's bergen . . . . — 50
4. Hab' ein Röslein dir gebrochen — 50
5. Vor meinem Auge wird es klar — 75
6. Ich möchte schweben über Thal und Hügel . . . . — 50

Fire Digte af Ernst v. d. Recke, Op. 13 1 50

Enkeltudgave:
1. Alt vandrer Maanen sin Vej i Kvæld . . . . — 50
2. Mig tyktes du stod ved mit Leje — 50
3. Jeg sadled min Hest en Morgenstund . . . . — 50
4. Alt falder Løvet i Lunden tæt . — 50

Vug, o Vove af H. Drachmann . . . — 75

3. Kompositioner for Violin.

Sonate i E-moll, Op. 24, for Piano og Violin . . . . 5 —
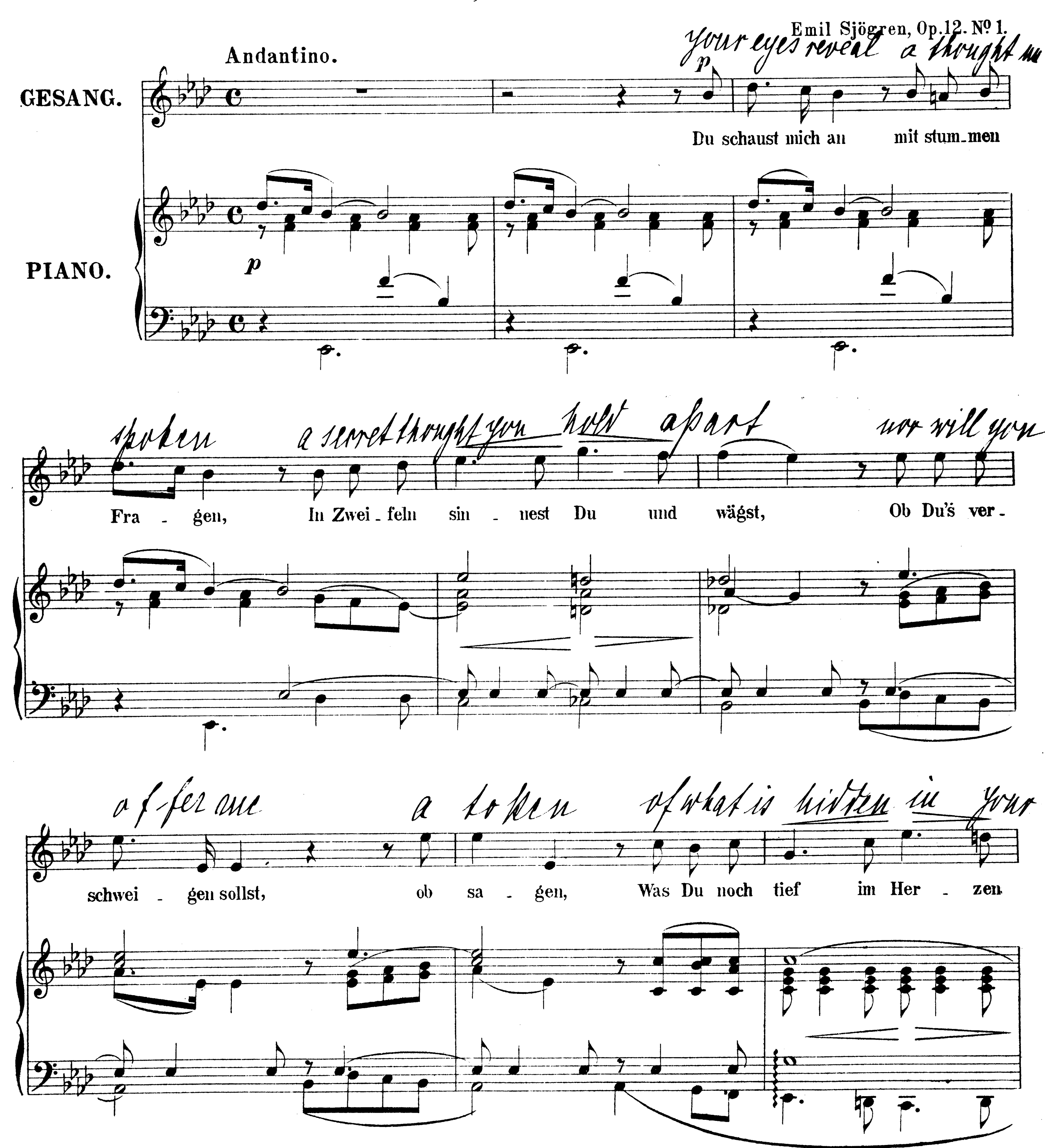
Zwei Fantasiestücke, Op. 27, for Piano og Violin . . . . 2 —
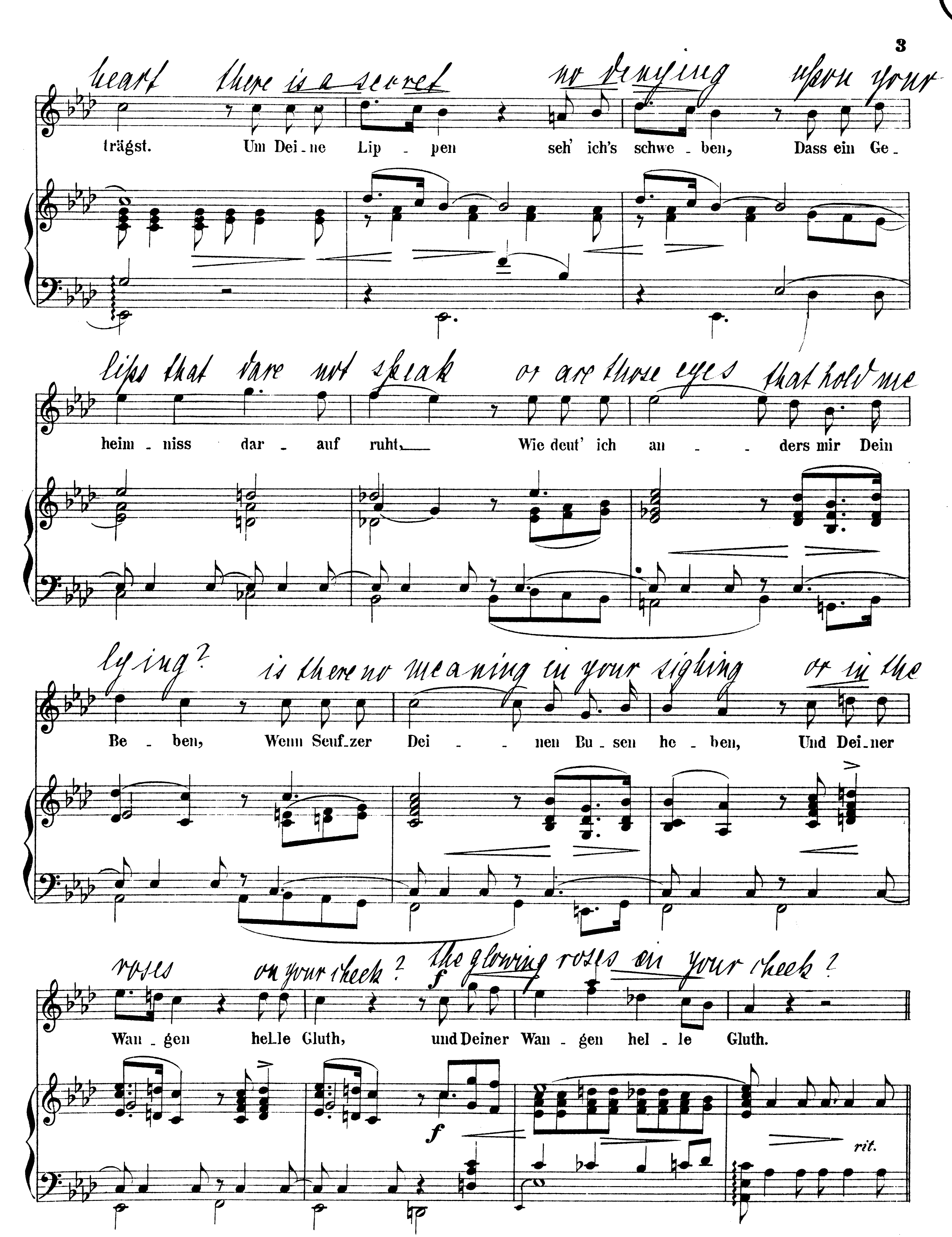
Kjøbenhavn
NORDISK MUSIKFORLAG.
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN.)
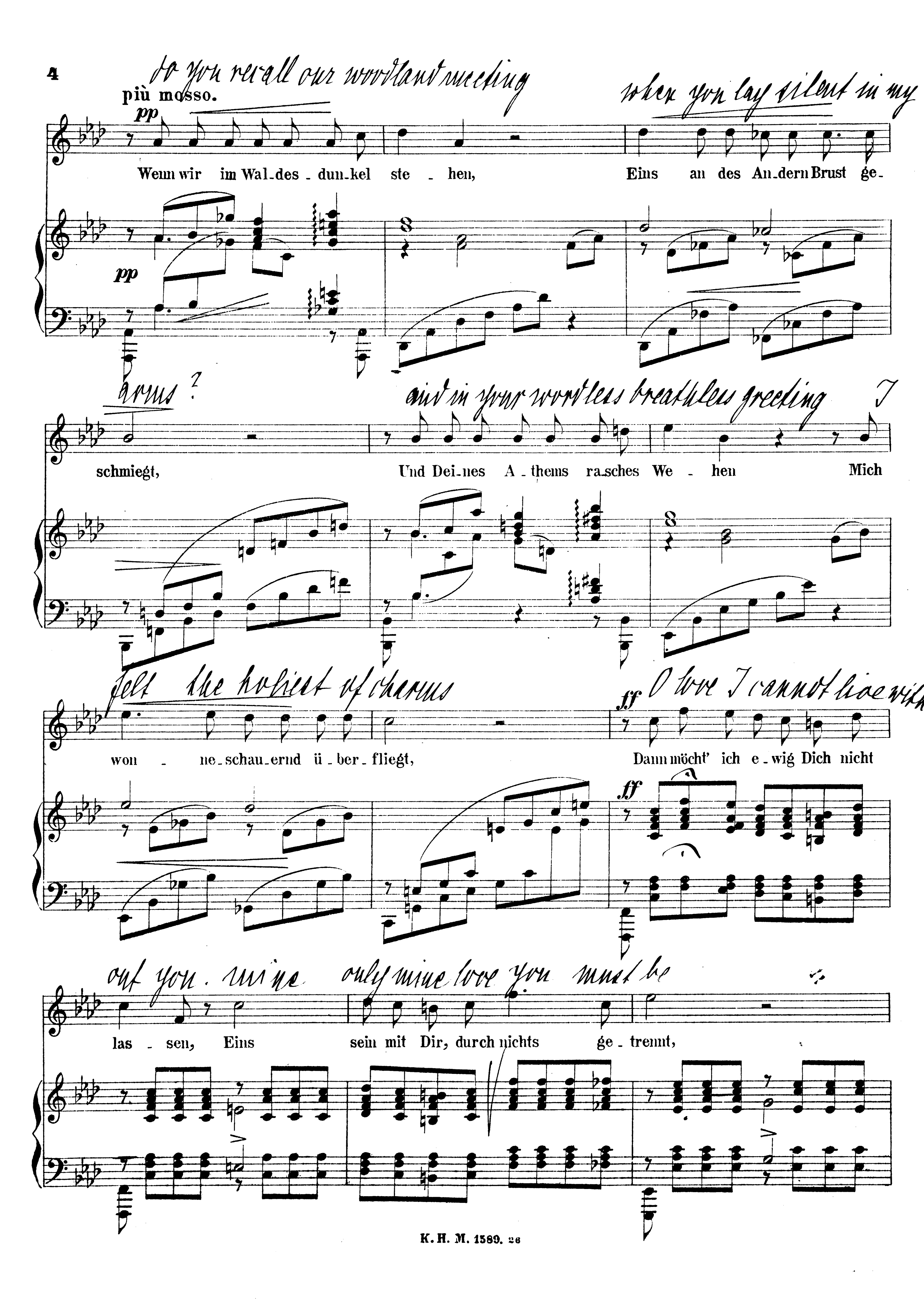
I.
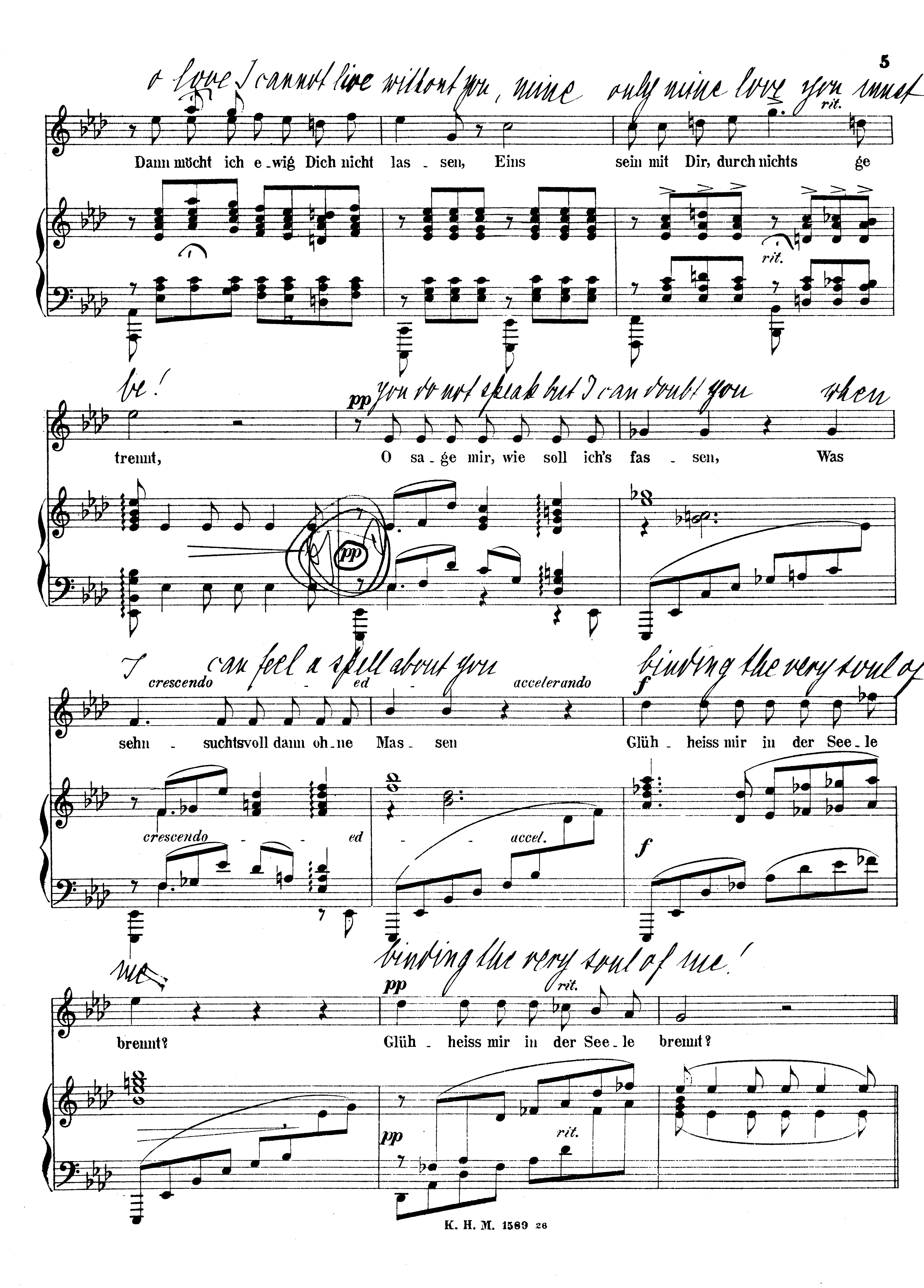
Du schaust mich an mit stummen Fragen.
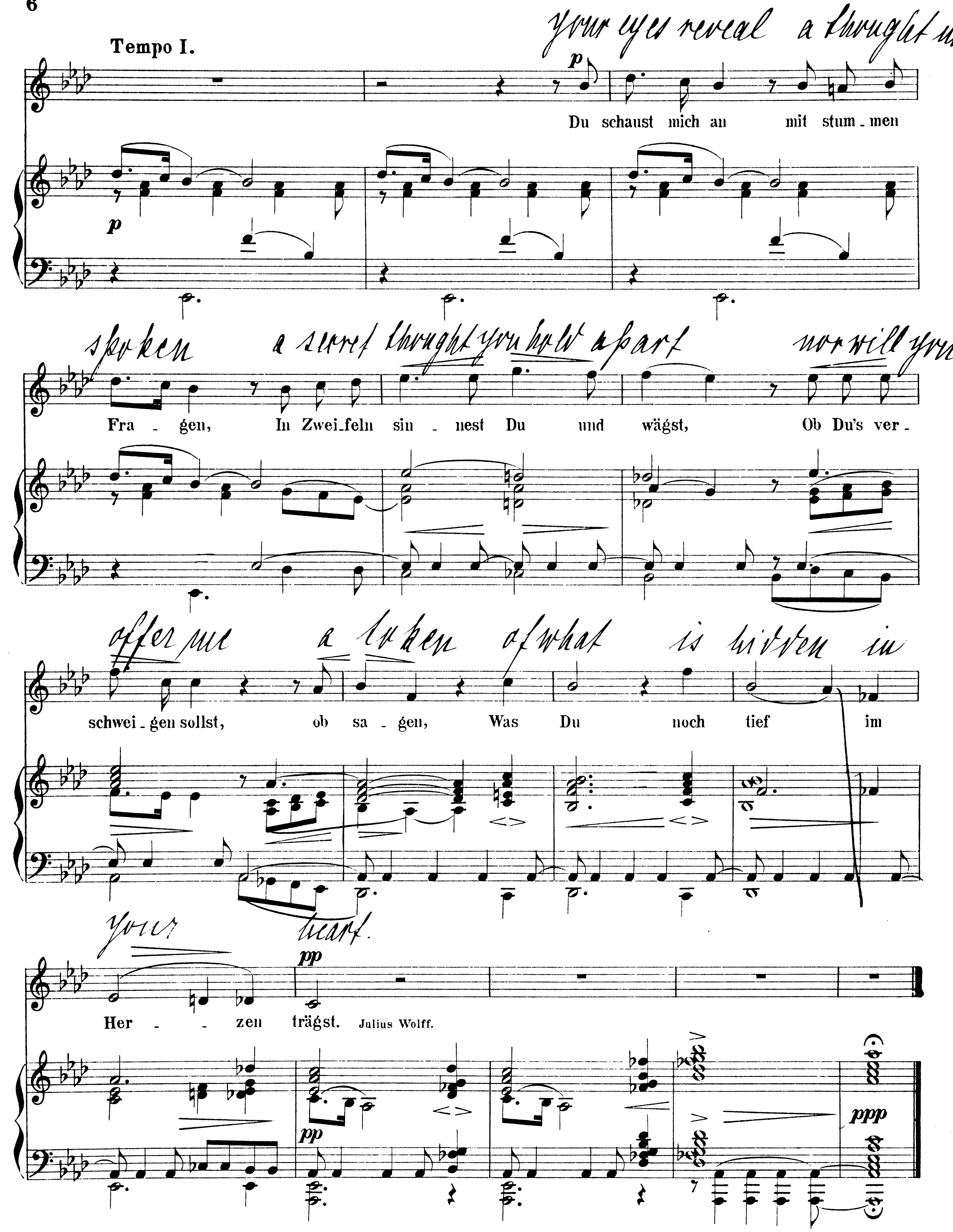
Silent.




heart there is a secret no denying upon your
trägst. Um Dei_ne Lip _ pen seh' ich's schwe _ ben, Dass ein Ge_
lips that dare not speak or are those eyes that hold me
heim _ niss dar _ auf ruht, Wie deut' ich an _ _ ders mir Dein
lying? is there no meaning in your sighing or in the
Be _ ben, Wenn Seuf_zer Dei _ _ nen Bu_sen he _ ben, Und Dei_ner
roses on your cheek? the glowing roses in your cheek?
f
Wan _ gen helle Gluth, und Deiner Wan _ gen hel _ le Gluth.
f
rit.
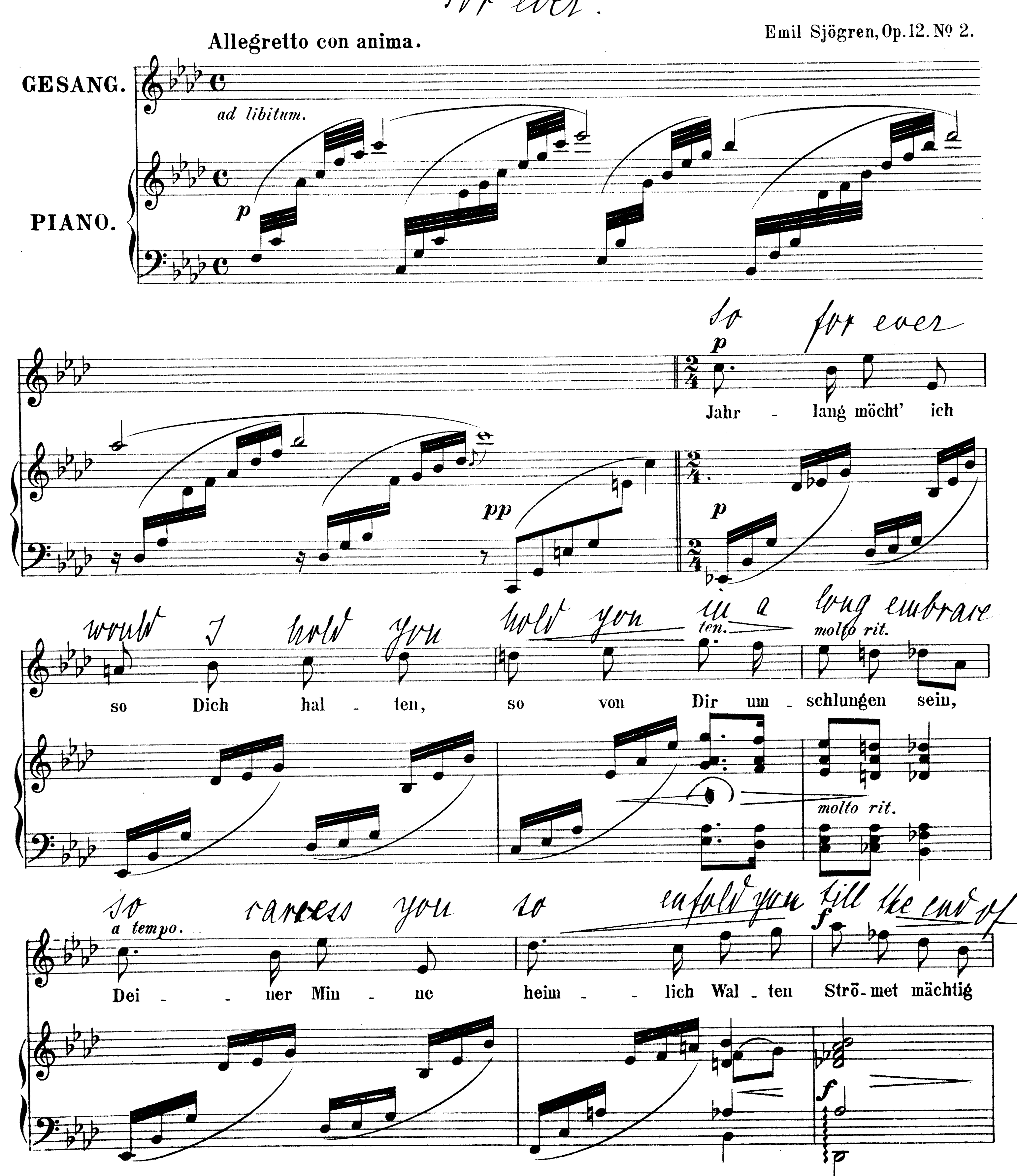

più mosso.
pp
Wenn wir im Wal-des-dun-kel ste-hen,
Eins an des An-dern Brust ge-
schmiegt,
Und Dei-nes A-thems ra-sches We-hen
Mich
won-ne-schau-ernd ü-ber-fliegt,
ff
Dann möcht' ich e-wig Dich nicht
las-sen, Eins sein mit Dir, durch nichts ge-trennt,
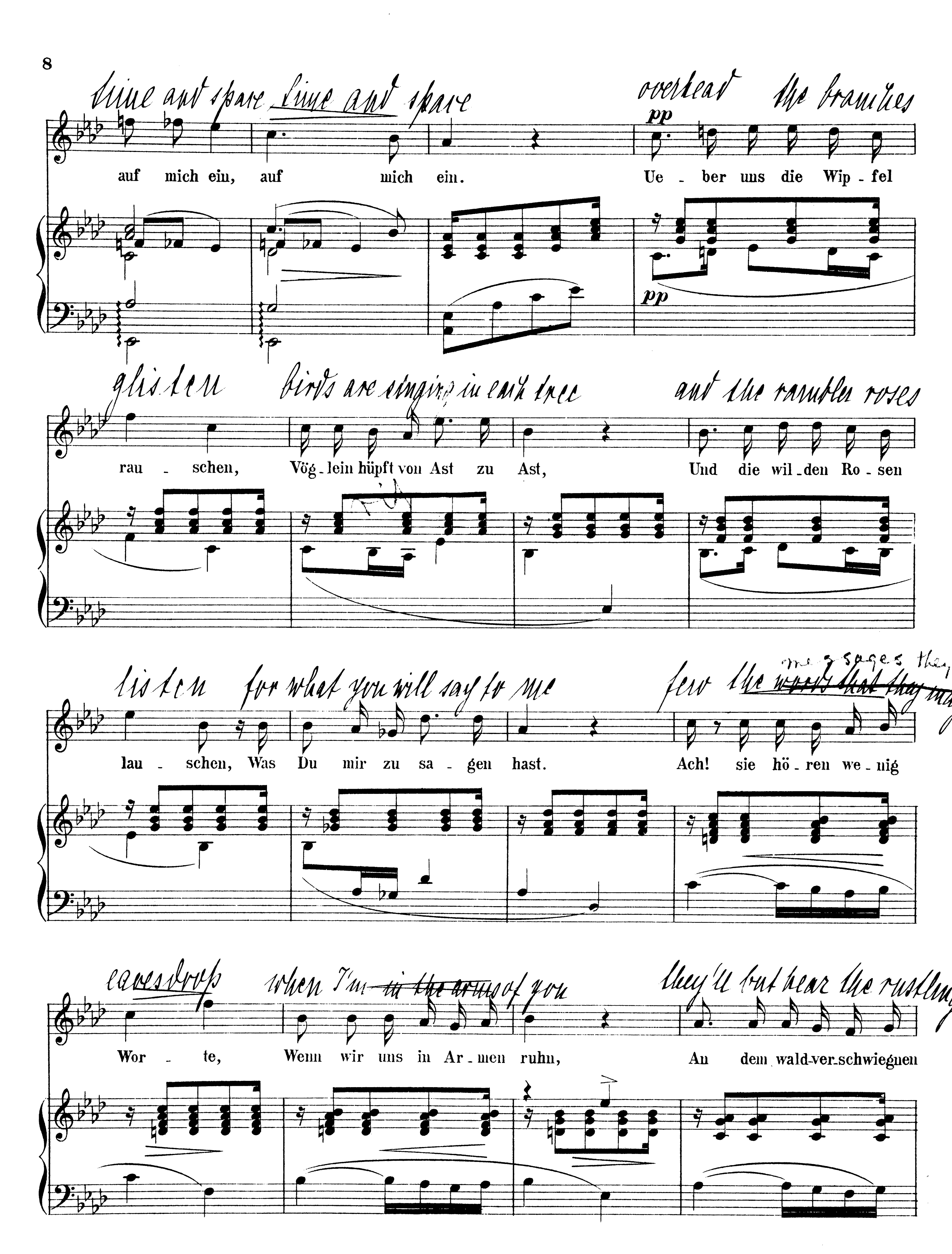

5
Dann möcht ich e-wig Dich nicht las-sen, Eins sein mit Dir, durch nichts ge
rit.
rit.
trennt, O sa-ge mir, wie soll ich's fas-sen, Was
pp
crescendo ed accelerando
sehn-suchtsvoll dann oh-ne Mas-sen
crescendo ed accel.
f
Glüh-heiss mir in der See-le
f
brennt? Glüh-heiss mir in der See-le brennt?
pp
rit.
pp
rit.
K. H. M. 1589 26
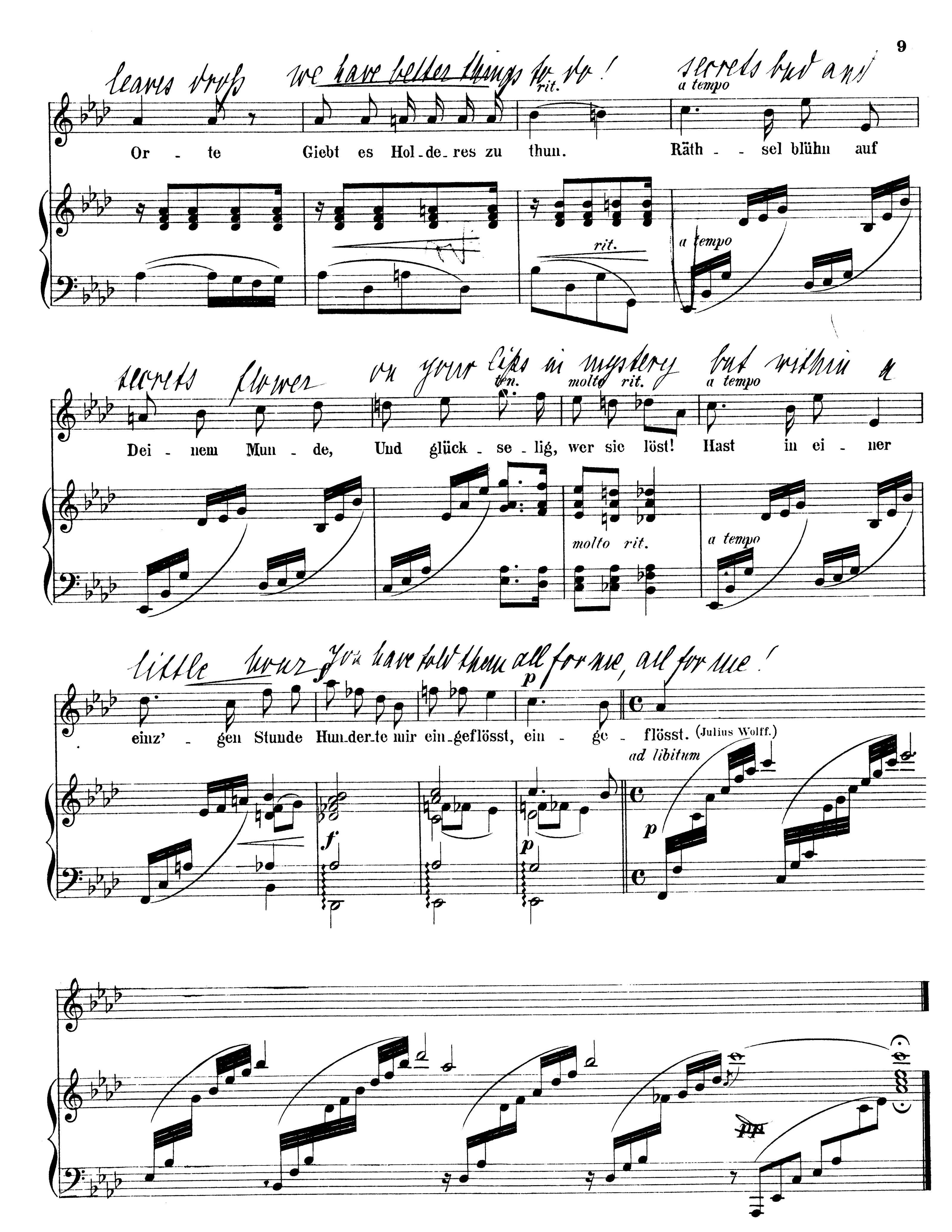

Tempo I.
your eyes reveal a thought un
Du schaust mich an mit stum - men
spoken a secret thought you hold apart nor will you
Fra - gen, In Zwei - feln sin - nest Du und wägst, Ob Du's ver -
offer me a token of what is hidden in
schwei - gen sollst, ob sa - gen, Was Du noch tief im
your heart.
Her - - zen trägst.
Julius Wolff.
p
pp
ppp

II.

Jahrlang möcht' ich so Dich halten.
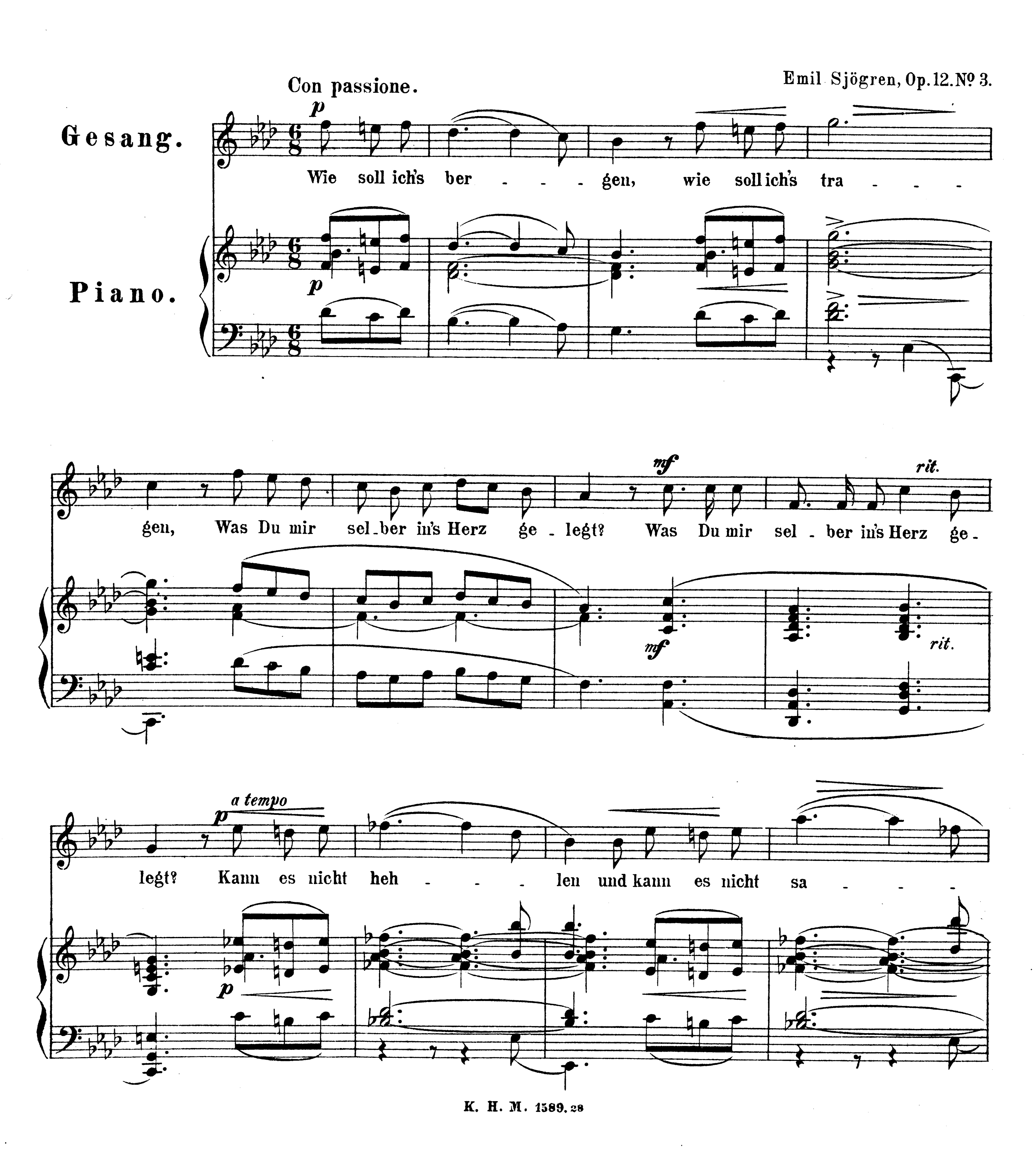



auf mich ein, auf mich ein.
Ue - ber uns die Wip - fel
rau - schen, Vög - lein hüpft von Ast zu Ast,
Und die wil - den Ro - sen
lau - schen, Was Du mir zu sa - gen hast.
Ach! sie hö - ren we - nig
Wor - te, Wenn wir uns in Ar - men ruhn,
An dem wald-ver-schwiegnen
pp
pp
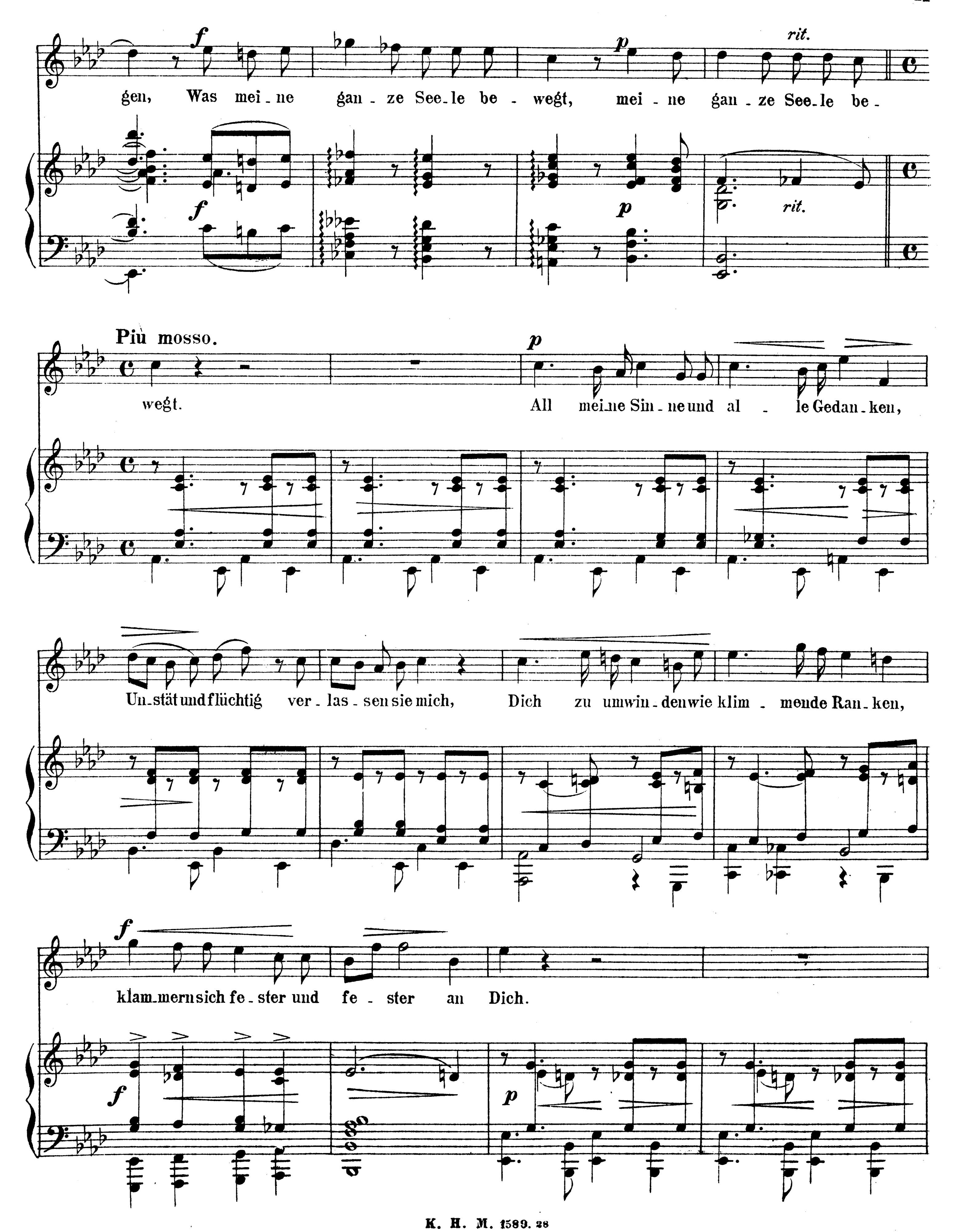

leaves drop we have better things to do! secrets bud and
rit.
a tempo
Or - te Giebt es Hol-de-res zu thun. Räth - - sel blühn auf
rit.
a tempo
secrets flower on your lips in mystery but within a
ten.
molto rit.
a tempo
Dei - nem Mun - de, Und glück - se - lig, wer sie löst! Hast in ei - ner
molto rit.
a tempo
little hour You have told them all for me, all for me!
p
einz' - gen Stunde Hun-der-te mir ein-geflösst, ein - ge - flösst.
(Julius Wolff.)
ad libitum
f
p
p
pp

III.
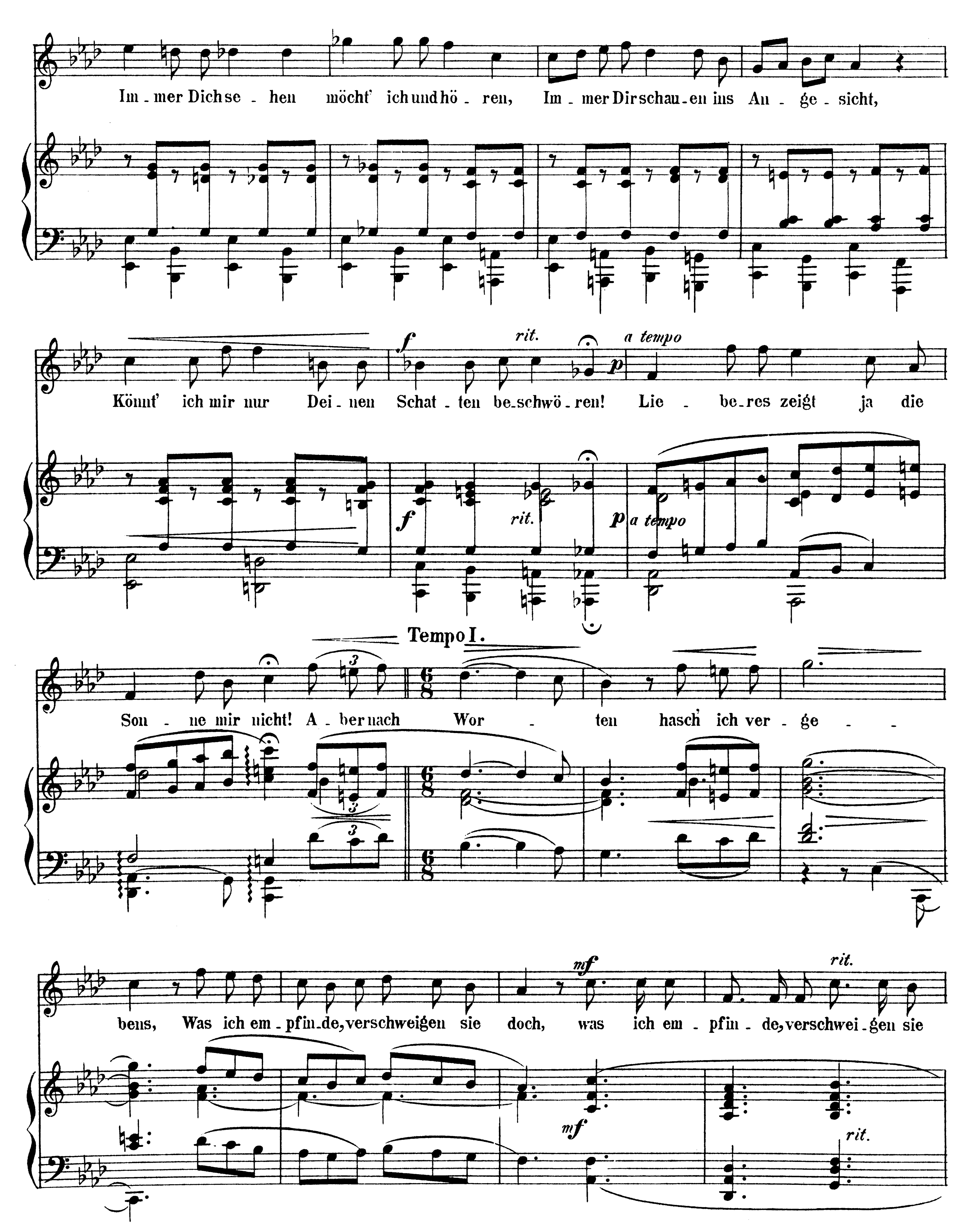
Wie soll ich's bergen, wie soll ich's tragen.
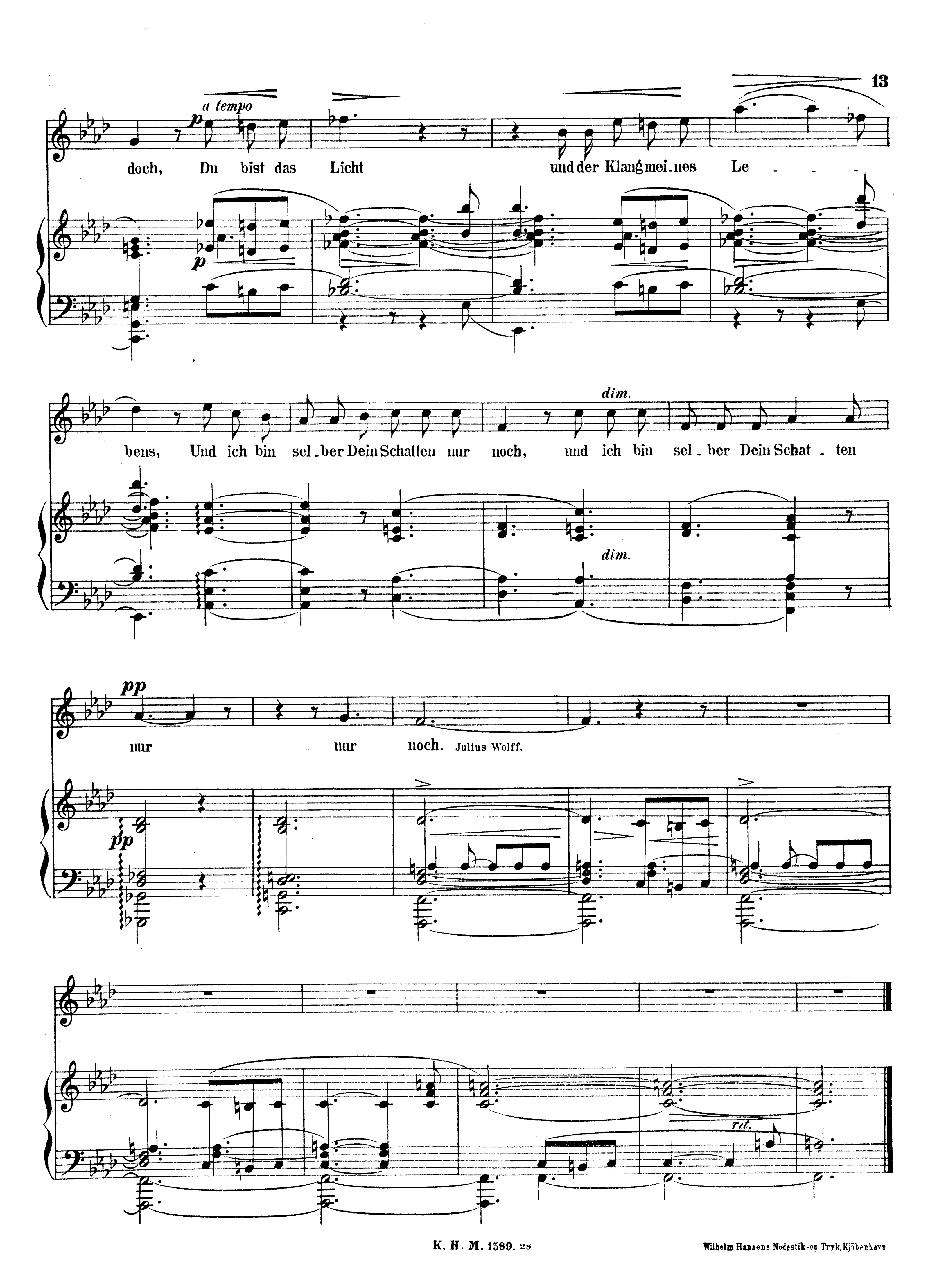
Emil Sjögren, Op. 12. No 3.





rit.
gen, Was mei_ne gan_ze See_le be_wegt, mei_ne gan_ze See_le be_
rit.
Più mosso.
wegt. All mei_ne Sin_ne und al_le Gedan_ken,
Un_stät und flüchtig ver_las_sen sie mich, Dich zu umwin_den wie klim_mende Ran_ken,
klam_mern sich fe_ster und fe_ster an Dich.


Im - mer Dich se - hen möcht' ich und hö - ren, Im - mer Dir schau - en ins An - ge - sicht,
Könnt' ich mir nur Dei - nen Schat - ten be - schwö - ren! Lie - be - res zeigt ja die
f
rit.
a tempo
p
Son - ne mir nicht! A - ber nach Wor - ten hasch' ich ver - ge - bens, Was ich em - pfin - de, verschweigen sie doch, was ich em - pfin - de, verschwei - gen sie
Tempo I.
mf
rit.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Emil Sjögren.

Klaverkompositioner.

Kr. Ø

Op. 10. **Erotikon**, Prisbelønnede Klaverstykker 2 50
Enkeltvis .... à 50—75
Op. 14. **Novelletter**. Seks Klaverstykker. Hæfte 1, 2 ... à 2 »
Enkeltvis .... à 50, 75, 100
Op. 15. **Paa Vandring**. Fantasistykker .... 3 »
Enkeltvis .... à 50, 75, 100
Op. 20. **Stemninger**. Otte Klaverstykker .... 3 »
Enkeltvis Nr. 1–8 ... à » 50
Op. 35. **Sonate**. (E-mol) 2 50
Op. 39. **Prélude et Fugue** 1 50
Op. 41. **Quatre Morceaux**
Nr. 1. Elegie sur le motif *E. B. B. A* ...... » 75
» 2. Le Pays lointain Andante sostenuto .. 1 »
» 3. Humouresque (H-mol) .... 1 »
» 4. La Tourterelle — Allegretto grazioso . 1 »
Op. 48. **Théme** avec Variations 2 50
Op. 52. Nr. 1. **Scherzo-Fantaisie** .... 1 »
» 2. **Scherzo** .... 1 »
Holger Drachmanns sidsta färd till Skagens klitter .... 2 »

Violin og Klaver.

Op. 24. **Sonate** Nr. 2 (E-mol) .... 5 »
Op. 27. **To Fantasistykker** .... 2 »
Op. 32. **Sonate** Nr. 3 (G-mol) .... 6 »
Op. 40. **Poème** (C-dur) 2 25
Op. 45. **Morceau de Concert** sur deux melodies populaires suedoises 2 50
To lyriske Stykker. 1. Andantine quasi Allegretto, C-dur .. 1 50
2. Andante sostenute, B-dur 1 50

Orgel.

Op. 46. **Legender**, Religiøse Stemninger i alle Tonarter.
Hæfte 1. C-dur — H-dur 2 50
— 2. A-mol — Gis-mol 2 50
Op. 49. **Prélude et Fugue** 1 75

Romancer og Sange.

Op. 3. **Syv Sange** af *Holger Drachmanns* „Tannhäuser".
Udgave for høj og for dybere Stemme.
Hæfte 1 .... 2 »
Saa sød var Sommernattens Blund. Hvil over Verden, du dybe Fred. Du sidder i Baaden, som svømmer. Og jeg vil drage fra Sydens Blommer.
Hæfte 2 .... 1 50
Jeg ser for mit Øje som det fineste Spind. Vildt kredsed du, min vilde Fugl. Sover du, min Sjæl.
Særskilt: Hvil over Verden, du dybe Fred .... 1 »

Romancer og Sange.

Kr. Ø.

Op. 6. **Spanske Sange**
Hæfte 1 .... 2 »
Klinge, klinge mein Pandero. Murmelndes Lüftchen. In dem Schatten meiner Locken.
Hæfte 2 .... 2 »
Am Ufer des Flusses Händlein so linde. Und schläfst du. Dereinst, Gedanke mein.
Op. 12. **Sechs Lieder** aus *Jul. Wolffs* „Tannhäuser".
Hæfte 1, 2 .... à 1 50
1. Du schaust mich an mit stummen Fragen .... » 75
2. Jahrlang möcht' ich so dich halten .... » 50
3. Wie soll ich's bergen .... » 50
4. Hab ein Röslein dir gebrochen .... » 50
5. Vor meinem Auge wird es klar .... » 75
6. Ich möchte schweben über Thal und Hügel ...... » 50
Op. 13. **Fire Digte** af *Ernst v d. Recke* 1 50
1. Alt vandrer Maanen sin Vej i Kvæld .... » 50
— — med Violin el. Klarinet. 1 50
2. Mig tyktes du stod ved mit Leje .... » 50
3. Jeg sadled min Hest en Morgenstund .... » 50
4. Alt falder Løvet i Lunden .... » 50
Op. 37. **Der Gräfin Fluch** (Makens Förbannelse), Ballade for Bariton el. Alt .... 2 »
Op. 38. **Tre män satte ut sin båt e mot väst** (Tre Mænd satte ud — Ein Boot mit drei Mann), Ballad 1 75
Op. 43. **Tre Sange**.
1. Hur ljuf den Stund. Text: Svensk, Engelsk, Tysk. 1 25
2. Provence: Diktens förlofvade land (Dikt af *Oscar Frederik*) [Konung Oscar II]. Text: Svensk, Fransk, Tysk 1 25
3. Orientale: J'aime de ces contrées. Text: Fransk, Svensk, Tysk 1 25
Op. 53. **Svarta rosor och gula** (Schwarze Rosen und gelbe), 3 dikter af *Ernst Josephson*.
1. O, gräf mig en graf — O, grabt mir ein Grab ... » 75
2. Generationer — Generationen .... 1 »
3. Ack, hvad vår lefnad är flyktig och snar — Flüchtig und schnell fliesst das Leben dahin .... 1 »
Op. 54. Nr. 1. **Wenn nur ein Traum das Dasein ist** — von *Li-Tai-Po* .... 1 »
Op. 54. Nr. 2. **Die Geheimnisvolle Flöte**: An einem Abend von *Li-Tai-Po* .... 1 »
Op. 55. Nr. 1. **En gammal Spelmans visa** (Die alte Spielmannsweise) af *Wentzel Hagelstam* ..... 1 »
Op. 55. Nr. 2. **Valsen med sorgens kavaljer** (Mein Herze träumte zu bitten. Text: Svensk, Tysk, Fransk .. 1 »
Fick kärlek följa sitt och skölja (Wenn nie ein Ende die Liebe fände) Stans efter Lord Byron af *Gustav Fröding* .... 1 »
Vug, o Vove, af *Holger Drachmann* .... » 75

Korværker.

Op. 42. **Ein neues Trinklied**: Ich hatt' ein Tönnlein Freud im Haus *(O. Ernst)* for Mandskor.
Partitur .... 1 »
Stemmer: T. 1. 2, B. 1. 2 .... à » 50
Du våna Ros, Digt af *Tom Gelhaar* for tre Damestemmer med Klaver. Text: Svensk—Tysk.
Partitur 1 50
Stemmer: Sopran 1, 2, Alt .... à » 25

Kjøbenhavn & Leipzig.
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Kjøbenhavn.
Nordisk Musik-Forlag.

Kristiania. Norsk Musik-Forlag (Brødr. Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen).